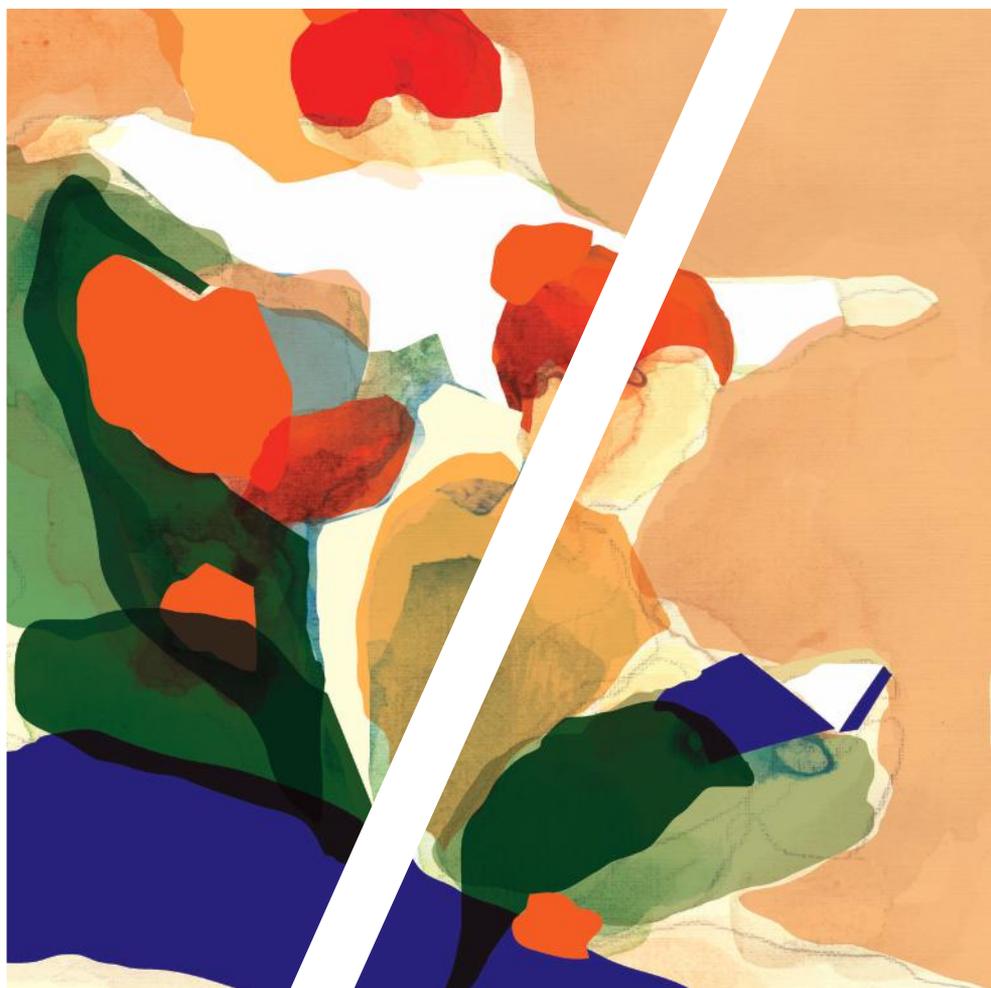


JANVIER, FÉVRIER, MARS

2022



**LE TRENTE** /  
*Conservatoire et Bibliothèques*



**Vienne**  
Qualité de VILLE



## LE TRENTE FÊTE SES 10 ANS !

---

Trop à l'étroit dans des locaux inadaptés et vieillissants en centre-ville, le Conservatoire et la Médiathèque ont traversé Vienne en 2012 pour venir s'installer au Trente dont le projet de construction s'est étalé sur sept années.

**Ce nouveau bâtiment, assez unique en son genre, regroupant un Auditorium, une Médiathèque et un Conservatoire Musique et Danse, entendait incarner, au coeur de l'Espace Saint-Germain dévolu au tertiaire et à l'enseignement supérieur, le dynamisme culturel voulu par la collectivité.**

---

Le Trente, c'était la promesse de surfaces trois fois plus grandes ! Une identité architecturale forte offrant des perspectives vers le Pilat au sud, les côteaux de Condrieu à l'ouest et La Bâtie au nord, à l'ombre bienveillante et parfumée des platanes de la place d'armes...

Il a fallu d'abord s'habituer au lieu. Côté Médiathèque, apprendre à ne pas se perdre dans les couloirs, montrer aux nouveaux lecteurs comment trouver dans cette collection démultipliée le livre, le film ou la musique dont ils rêvent, régler le chauffage pour n'avoir ni trop chaud ni trop froid, organiser la venue des classes et des autres groupes dans ces espaces singuliers,



se faire connaître des nouveaux voisins. Côté Conservatoire, apprivoiser des équipements et des instruments neufs, de la Hi-Fi à l'hygrométrie, des percussions aux tapis de danse, des pianos à la salle MAO, et s'adapter pour accueillir des publics toujours plus nombreux. Côté Auditorium, véritable écrin pour les manifestations, concerts, auditions et spectacles, se hisser au niveau d'encadrement nécessaire exigé par la salle.

**En 10 ans, les élèves du Conservatoire sont passés de 600 à 750 et les adhérents de la Médiathèque ont été multipliés par trois.**

Et l'activité n'a cessé de croître. Pour la Médiathèque, une moyenne annuelle de 250 animations, 300 accueils de classes, 6 000 acquisitions de documents, des dizaines d'artistes, auteurs et illustrateurs accueillis. Pour le Conservatoire plus de 100 manifestations par an, 475 heures de cours hebdomadaires, des disciplines créées (contrebasse, cor) et d'autres fortement développées (danse contemporaine et danse jazz, pratiques collectives et département jazz). Les 30 agents de la Médiathèque du Trente (ça ne s'invente pas), qui interviennent aussi dans les trois bibliothèques de proximité, et les 40 agents (professeurs et équipe administrative du Conservatoire) n'ont pas chômé.

### **Aujourd'hui, on célèbre les 10 ans !**

L'occasion de faire un bilan et de dresser des perspectives pour la suite ; mais surtout, l'occasion de faire la fête avec toutes les personnes qui utilisent nos services ou qui ne sont jamais venues, avec nos partenaires institutionnels et forcément avec vous qui lisez ce texte ! Un texte qui prend d'ailleurs place dans une nouvelle plaquette née à l'occasion de cet anniversaire et pensée pour synthétiser toute la programmation du Trente dans et hors-les-murs.

## **ET DEMAIN ?**

---

Parce qu'il ne suffit pas de se côtoyer pour collaborer, la Médiathèque et le Conservatoire, forts des expériences et des actions menées conjointement pendant ces 10 ans, souhaitent se projeter dans un travail en commun approfondi. Pour un programme culturel plus cohérent et plus lisible, pour un parcours de l'élève utilisant au maximum les ressources des deux services, pour une continuité de l'offre culturelle du livre vers la musique et vers la danse, en passant par toutes les formes de spectacles et de rencontres. Et pour que le Trente vibre de ces échanges pendant les 10 prochaines années !

**Patrick Curtaud**

Ajoint au Maire en charge de la Culture  
Vice-président du Département



# TEMPS FORTS

**SAMEDI 22 JANVIER**

## LA NUIT DE LA LECTURE

Pour cette nouvelle édition de la Nuit de la Lecture mise en place par le Ministère de la Culture, la Médiathèque et le Conservatoire Musique & Danse s'associent pour vous proposer un programme festif.

**Venez lire, jouer, discuter,  
partager, écouter, chanter,  
réviser, rêver de 10h à 22h  
à la Médiathèque.**

22

01



## AU PROGRAMME

---

### ▶ Atelier pour les tout-petits

avec l'autrice-illustratrice **Malika Doray**.  
Avec la librairie *Lucioles*.

### ▶ Atelier d'illustration

avec **Clarisse Lochmann**,  
autrice de *Dans la file*.  
Avec la librairie *Lucioles*.

### ▶ La BD à l'honneur

#### Fresque collective

Inventer la suite d'une BD, en créant cases, personnages et bulles grâce à l'application BDNF.

### ▶ De la musique tzigane

- **Ombres portées**, concert conté par le groupe **À corps perdu**, cordes et clarinettes du Conservatoire Musique & Danse, accompagnées de l'accordéoniste Joël Meiller.
- **Concert de Dozen**, groupe viennois de swing manouche acoustique.

### ▶ Du théâtre musical

**Paléo lyrique**, réflexion préhistorique sur la nécessité d'évoluer et **Une fille d'enfer**, scène malsaine d'une rencontre fortuite pour soprano, deux ténors, hautbois, basson et harpe.  
*Sortie de résidence de l'ensemble Kainos*

## ET AUSSI...

Un espace jeu et Chouettes tablettes, un salon de lecture, un salon numérique avec des poulpes et l'annonce des résultats du concours de recettes !

---

Programme détaillé à retrouver  
sur le site internet  
**[bibliotheques.vienne.fr](http://bibliotheques.vienne.fr)**

 **Médiathèque  
Le Trente**

 **de 10h à 22h**

TEMPS  
FORTS





# TEMPS FORTS

**SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 MARS**

## TRANSMUSICAL

### **SAMEDI 5 MARS**

► **Ciné-concert : courts-métrages d'animation**

**Direction musicale :** Marc Chevalier / Sylvain Elissonde.

**Direction artistique :** Sylvain Elissonde.

8 dessins animés et courts-métrages humoristiques mis en musique par Transmusical, qui partage la scène avec l'orchestre d'Harmonie B du Conservatoire. L'occasion de découvrir le travail et le talent de nos jeunes musiciens jouant des musiques originales, de styles variés, pour un moment de rire musical.

 **Le Manège**

 **De 18h à 19h**

Achat des places sur  
[transmusical-vienne.com](http://transmusical-vienne.com)  
et au Pavillon du Tourisme  
de Vienne.

**TOUS PUBLICS**

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 8 €

## SAMEDI 5 MARS

### ► Ciné-concert

Direction artistique : Sylvain Elissonde.

## CHARLIE CHAPLIN

*Charlot s'évade* (*The Adventurer*) et *L'Emigrant* (*The Immigrant*) de 1917, 2 courts-métrages de 24 minutes chacun, sur lesquels la bande sonore a été recomposée intégralement pour l'orchestre d'harmonie Transmusical.

Le travail musical repose sur une écriture précise et adéquate pour l'orchestre d'harmonie, doublée de bruitages additionnels qui plongent le spectateur dans une ambiance totale.

Les thèmes musicaux sont pour bon nombre des mélodies de Charles Chaplin lui-même. Pour l'autre partie, ce sont des compositions ou inspirations du chef Sylvain Elissonde, orchestrées et arrangées en fonction de l'orchestre et de chaque musicien. Un véritable travail d'orfèvrerie !

### Le Manège

De 21h à 22h

Achat des places sur [transmusical-vienne.com](http://transmusical-vienne.com) et au Pavillon du Tourisme de Vienne.

Plein tarif : 12 €  
Tarif réduit : 8 €

**TOUS PUBLICS**

## DIMANCHE 6 MARS

### ► Ciné-concert

Direction artistique : Sylvain Elissonde.

## LES VIRTUOSES

*Les Virtuoses*, film de Mark Herman (1997), c'est l'histoire des membres de la fanfare d'une petite ville minière d'Angleterre, dont le chef rêve de participer aux finales du championnat national des fanfares au Royal Albert Hall. Le brass-band du Dauphiné jouera la bande son en direct lors du déroulement du film. Un orchestre de cuivres et percussions éphémère a été constitué pour la circonstance. Il regroupe les musiciens de Transmusical, du Conservatoire et du réseau d'harmonies du territoire. Un projet vif, enthousiasmant et fédérateur !

### Le Manège

De 16h à 18h

Achat des places sur [transmusical-vienne.com](http://transmusical-vienne.com) et au Pavillon du Tourisme de Vienne.

Plein tarif : 12 €  
Tarif réduit : 8 €

**TOUS PUBLICS**

# ATELIERS

À PARTIR DU 14 JANVIER

## Création d'un journal

ADOS

Suivez les conseils d'un journaliste et apprenez à rédiger des articles comme un pro sur le sport ou les sujets qui vous intéressent, découvrez comment faire un reportage, mener une interview. Atelier animé par Lucas Duvernet-Coppola, journaliste du groupe So Press (magazines So Foot, Society...).

### ► Cycle de 3 ateliers :

- vendredi 14 janvier
- vendredi 4 février
- vendredi 4 mars

 **Bibliothèque  
Vallée de Gère**

 **De 17h30 à 19h**

Sur inscription auprès des  
Bibliothèques de Vienne



À PARTIR DU

# ATELIERS

À PARTIR DU 19 MARS

## Makey Makey

Nul besoin d'être musicien, bricoleur ou informaticien pour fabriquer un instrument de musique connecté !

À partir d'objets du quotidien, amusez-vous à créer des instruments de musique éphémères. Au programme : du design d'objet, de la fabrique de son, et enfin la programmation de l'instrument à l'aide de Makey Makey et de nano-ordinateur Raspberry Pi (et ce n'est pas si compliqué).

Le makey makey, ou comment s'amuser à créer des instruments de musique avec (plus ou moins) n'importe quoi.

► Cycle de 3 ateliers :

- samedi 19 mars
- samedi 26 mars
- samedi 2 avril

 Médiathèque  
Le Trente

 De 10h à 12h

Sur inscription auprès des  
Bibliothèques de Vienne

À partir de 10 ans

**ADOS**  
**ADULTES**

À PARTIR DU

19  
03

# ATELIERS

## RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

### INITIATION À L'INFORMATIQUE

Ateliers proposés à la Cyberbase. Ouverts à tous et gratuits. Renseignements et inscription à l'espace public numérique de la médiathèque Le Trente.

*Ouverture des inscriptions :  
le 18 janvier 2022.*

 **Cyberbase  
du Trente**

Sur inscription auprès des  
Bibliothèques de Vienne

## DÉMARCHES EN LIGNE

Besoin d'aide pour rédiger un courrier ? Pour effectuer une démarche en ligne ? (CAF, préfecture...) ? Un écrivain public numérique est à votre disposition sur inscription pour vous accompagner.

 **Cyberbase  
du Trente**

 **Les mardis, de 10h30 à 12h**

 **Bibliothèque  
Vallée de Gère**

 **Les vendredis,  
de 13h à 14h30**

**ADULTES**

**RENDEZ-VOUS  
RÉGULIERS**

# ATELIERS

## ATELIERS MAO

Que vous soyez musicien ou non, participez aux ateliers MAO (Musique Assistée par Ordinateur) et créez, enregistrez vos propres compositions.

### ► Cycle de 2 séances :

- les samedis

### ► Cycle de 4 séances :

- les mercredis

Dates à retrouver sur le site internet [bibliotheques.vienne.fr](http://bibliotheques.vienne.fr)

 Médiathèque **ADQS**  
Le Trente

Sur inscription auprès des  
Bibliothèques de Vienne

À partir de 10 ans

## RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

## RENDEZ-VOUS RÉGULIERS



## JOUONS !

Un espace jeu de société et jeu vidéo en libre accès pendant 2h, pour partager le plaisir de jouer à la bibliothèque.

Dates à retrouver sur le site internet [bibliotheques.vienne.fr](http://bibliotheques.vienne.fr)

 Médiathèque  
Le Trente

 Bibliothèque  
Vallée de Gère

 Bibliothèque  
de Malissol

Entrée libre

**TOUS PUBLICS**

Dans la limite  
des places disponibles

# MUSIQUE

## Collectif Trente

### TRIBUTE TO CHICK

« Je veux remercier tous ceux qui, tout au long du voyage, ont aidé à faire briller les feux de la musique », a indiqué Chick Corea dans un message rédigé avant sa disparition survenue le 11 février dernier à l'âge de 79 ans. « J'ai l'espoir que ceux qui ressentent l'envie de jouer, d'écrire, de se produire en spectacle, puissent le faire. Si ce n'est pour eux-mêmes, alors pour nous autres. Pas seulement parce que le monde a besoin de plus d'artistes, mais parce que c'est plus amusant », a-t-il ajouté. C'est dans cet esprit de connivence et de plaisir que le Collectif Trente a souhaité rendre hommage à l'un des pianistes les plus influents du XX<sup>e</sup> siècle, légende américaine du jazz et du piano, partenaire...partenaire un temps de Miles Davis.

Les artistes-enseignants du Conservatoire Musique & Danse de Vienne vous embarquent dans un voyage entre standards, latin jazz et jazz fusion, un tour de piste en musique avec l'un des géants de la scène mondiale.



**SAMEDI 5 FÉVRIER**

 Auditorium  
du Trente

 À 16h

**TOUS PUBLICS**

Entrée libre

Dans la limite  
des places disponibles

**SAMEDI 12 FÉVRIER**

 Musée Gallo-romain  
de Saint-Romain-en-Gal

 À 15h30

Sur inscription auprès du  
Musée Gallo-romain de  
Saint-Romain-en-Gal  
Tél. 04 74 53 74 01

# MUSIQUE

**MARDI 1<sup>ER</sup> MARS**

## Méroppe

Baptiste, ancien et brillant élève du Conservatoire, revient pour une résidence avec son groupe Méroppe.

### CONCERT

Il s'agit d'un groupe de jazz constitué de cinq jeunes musiciens. Formé au Centre des Musiques de Didier Lockwood, l'orchestre s'est créé à la suite de différentes sessions de travail et d'improvisation. La musique du groupe a d'abord été celle des standards de jazz, comme pour beaucoup de musiciens de cette esthétique, puis s'est finalement orientée vers un répertoire de compositions influencées par Wayne Shorter, Thelonious Monk ou Chick Corea.

Plus d'informations sur :  
[conservatoire.vienne.fr](http://conservatoire.vienne.fr)

**Malou Oheix** - Chant  
**Robin Rivoire** - Piano et claviers  
**Simon Desbiolles** - Contrebasse  
**Yanis Le Masle** - Batterie  
**Baptiste Gilbert** - Guitare

 Auditorium  
du Trente

 De 19h à 20h

Entrée libre

**TOUTS PUBLICS**

Dans la limite  
des places disponibles



# MUSIQUE

**DIMANCHE 27 MARS**

## Nouvel Orchestre de Vienne

### MOZART IN AMERICA

Une mise en regard de pièces sacrées de Mozart, tirées de la *Messe en ut*, du *Requiem* et des *Vespres solennelles*, et d'œuvres de compositeurs américains du début du XX<sup>e</sup> siècle, Gershwin, Ives, Copland, Barber et Bernstein. Deux traditions, deux époques et deux rapports à la spiritualité.

Plus d'informations sur :  
[conservatoire.vienne.fr](http://conservatoire.vienne.fr)

Avec la participation de la classe de chant du Conservatoire, des CHAM CM1, CM2 et 6<sup>e</sup> et du NOV (Nouvel Orchestre de Vienne) dirigés par Jean-Philippe Causse.

► 2 séances :

📍 Église Saint-André-le-Bas

🕒 À 16h et 18h

Sur réservation auprès du  
Conservatoire  
Musique & Danse



# MUSIQUE

## RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

### AUDITIONS

Les professeurs du Conservatoire réunissent leurs élèves autour de thématiques diverses pour des moments de musique familiaux, originaux et riches d'expérience pour les apprentis musiciens.

*Programmation à découvrir sur le site [conservatoire.vienne.fr](http://conservatoire.vienne.fr)*

 Auditorium  
du Trente

Entrée libre

Dans la limite  
des places disponibles

### IMPROMPTUS

Régulièrement programmés tout au long de l'année, les impromptus permettent aux élèves instrumentistes et danseurs de présenter un travail en cours de finalisation. Ces moments pédagogiques, où l'on peut écouter et voir les débutants comme les élèves plus avancés sont des compléments indispensables à leur formation.

- mardi 18 janvier
- mercredi 9 février
- mardi 8 mars
- mercredi 30 mars

 Auditorium  
du Trente

 À 18h30



## RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

# MUSIQUE

## PATRIMOINE, JAZZ & WINE

Jazz et découverte - Vienne Condrieu Tourisme, en partenariat avec le Conservatoire Musique & Danse de Vienne, vous propose de découvrir un domaine viticole puis de vous laisser porter au rythme du jazz pour un concert assuré par les élèves du Conservatoire accompagnés de leurs professeurs.

### ► Les jeudis :

- 13 janvier
- 10 février
- 10 mars

 De 19h à 21h

*Les lieux patrimoniaux vous seront révélés sur le site de l'office du tourisme :*  
**[vienne-condrieu.com](http://vienne-condrieu.com)**

Tarif : 12€

Réservation auprès du  
Pavillon du tourisme  
Tél. 04 74 53 70 10

## RENDEZ-VOUS REGULIERS

## RENDEZ-VOUS REGULIERS



# LECTURES

## RENDEZ-VOUS REGULIERS



## BÉBÉS LECTEURS

Des histoires et des comptines pour les tout petits à découvrir et partager en famille.

Programmation à découvrir sur le site [bibliotheques.vienne.fr](http://bibliotheques.vienne.fr)

 Médiathèque  
Le Trente

 Les samedis, à 10h15

 Bibliothèque  
Vallée de Gère

 Les mercredis, à 10h15

Entrée libre

De 0 à 3 ans

Dans la limite  
des places disponibles

## L'HEURE DU CONTE

Des histoires coups de cœur, à découvrir et à partager en famille.

En partenariat avec la programmation Jeune Public du Théâtre François-Ponsard.

### ► Les samedis à 16h

Programmation à découvrir sur le site [bibliotheques.vienne.fr](http://bibliotheques.vienne.fr)

 Médiathèque  
Le Trente



Entrée libre

Dans la limite  
des places disponibles



## RENDEZ-VOUS REGULIERS

# LECTURES

## CLUB [ NO NAME ]

Votre mission : nous aider à acheter les bandes dessinées et les mangas ados de la médiathèque. C'est vous qui décidez ! Le Club [ No Name ] se réunira une fois par mois pour choisir ensemble les incontournables à intégrer. Au menu : discussion, échanges, lectures, unboxing, coups de cœurs (ou pas).

► **Rendez-vous mensuel :**  
de septembre 2021 à juin 2022.

*En partenariat avec la librairie  
Les Bulles de Vienne.*

📍 **Médiathèque  
Le Trente**

Sur inscription auprès des  
Bibliothèques de Vienne

## RENDEZ-VOUS REGULIERS

## RENDEZ-VOUS REGULIERS



## COMITÉ DE LECTURE

Vous avez aimé ? Vous avez détesté ?  
Venez le dire au comité de lecture !  
Ce comité est un rassemblement spontané  
de lecteurs, ouvert à tous.

Programmation à découvrir sur le site  
[bibliotheques.vienne.fr](http://bibliotheques.vienne.fr)

📍 **Médiathèque  
Le Trente**

🕒 **Les vendredis,  
de 13h30 à 15h**

Entrée libre

Dans la limite  
des places disponibles

## ADULTES

# RENCONTRES

MERCREDI 12 JANVIER

## Rencontre avec Simonetta Greggio

Née en 1961 à Padoue, Simonetta Greggio vit en France depuis 1981. Elle est l'auteur de nombreux romans tous écrits en français, parmi lesquels *La Douceur des hommes*, *Dolce Vita*, *Les Nouveaux Monstres*, parus chez Stock, et *Elsa mon amour*, paru chez Flammarion. Journaliste, elle a produit pour France Culture des documentaires consacrés à Virginia Woolf et Brigitte Bardot. Le dernier, sur Benito Mussolini, a été diffusé durant l'été 2021. Avec *Bellissima*, paru en 2021 chez Stock, et après *Dolce Vita 1959-1979* et *Les Nouveaux Monstres 1978-2014*, Simonetta Greggio poursuit son « autobiographie de l'Italie ». Pour la première fois, elle raconte l'histoire de sa famille, de ses parents, et la sienne. À la violence intime répondent les années sombres et rouges de l'Histoire.

*Rencontre organisée et animée par la librairie Lucioles. Dédicace à l'issue de la rencontre.*



**Simonetta Greggio nous fait l'immense honneur d'inaugurer la programmation célébrant les 10 ans du Trente, que la Médiathèque et le Conservatoire vous proposent jusqu'en juin !**

 Auditorium  
du Trente

**ADULTES**

 De 19h à 20h30

Sur inscription auprès des  
Bibliothèques de Vienne



# RENCONTRES

**JEUDI 20 JANVIER**

## Causerie Max Forte, « Piano, violon, vraiment ? »

**ADOS**  
**ADULTES**

Clara Schumann disait de la deuxième sonate pour piano et violon de Johannes Brahms composée en 1886 : « Aucune œuvre de Johannes ne m'a ravie aussi complètement. J'en ai été heureuse comme je ne l'aurai été depuis bien longtemps ».

Debussy affirmait quant à lui de sa Sonate pour violon, qu'il termina en 1917, qu'elle était « pleine d'un joyeux tumulte ». On peut aussi y entendre des accents, angoissés, douloureux et tendres, sous une apparence fantasque on devine un sentiment tragique sans doute dû à la guerre et la maladie qui emporta le compositeur.

Beethoven dédicença sa *Sonate pour piano et violon n° 9*, composée entre 1802 et 1803, au violoniste français Rodolphe Kreutzer (qui refusa de la jouer, la trouvant « inintelligible »).

Trois œuvres majeures du répertoire réunissant le piano et le violon, une association qui ne va pas de soi malgré l'apparente évidence, posant notamment des problèmes d'équilibre et de discours. Autant d'occasions de se préparer au récital de Teddy Papavrami et François-Frédéric Guy, dimanche 23 janvier au Théâtre François-Ponsard, qui à n'en pas douter, savent résoudre les équations musicales de leur formation !

 Auditorium  
du Trente

 De 18h30 à 20h

Entrée libre

Dans la limite  
des places disponibles

À partir de 12 ans

# RENCONTRES

**MERCREDI 2 FÉVRIER**

## Conférence UPOP : « Le progrès s'est mis à table »

**Le progrès s'est occupé de la Terre... dans les deux sens du terme : du sol et de la planète avec ses habitants.**

Si l'agro-industrie propose de remplir nos assiettes, elle a aussi des stratégies qui ont des impacts sur nos vies.

Olivier Gorrichon fait l'inventaire de ce qui l'influence, entre histoire familiale et histoire mondiale. Choisir de s'alimenter est pour lui un acte citoyen...

*Conférence gesticulée d'Olivier Gorrichon, initiée et proposée par l'UPOP (Université populaire en pays viennois).*

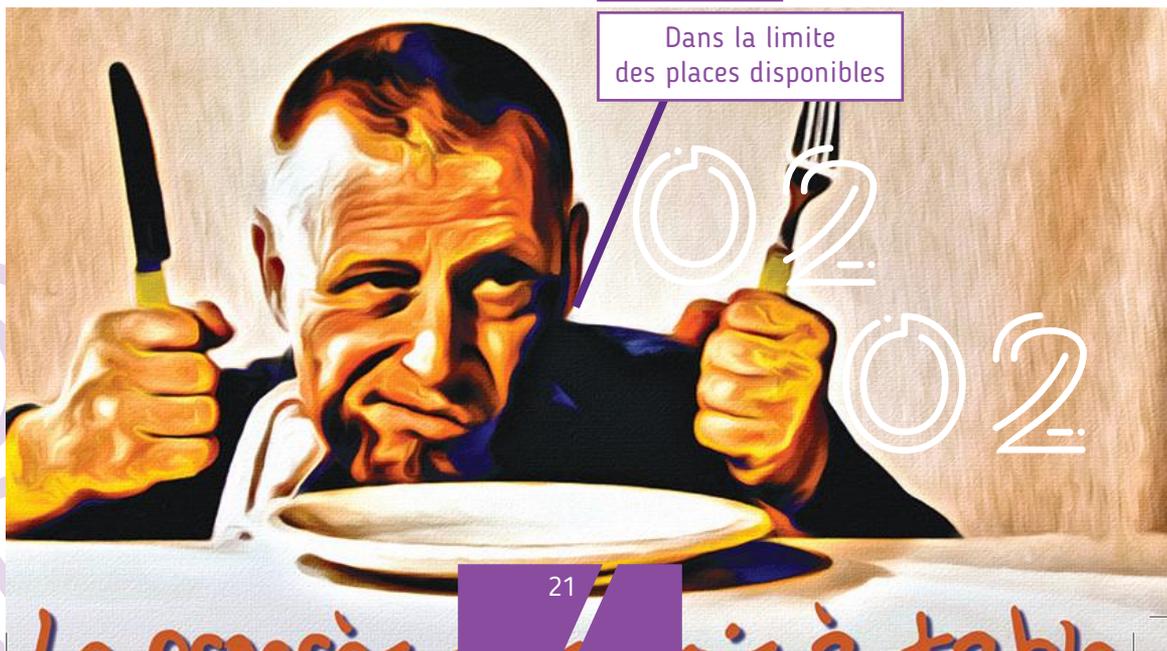
 Auditorium du Trente

**ADUL'ES**

 De 19h30 à 21h30

Entrée libre

Dans la limite des places disponibles



# RENCONTRES

**JEUDI 3 FÉVRIER**

«Les évêques  
de la province  
écclésiastique  
de Vienne  
de l'époque  
carolingienne  
à la réforme  
grégorienne »

Nathanaël Nimmegeers, professeur d'histoire, nous exposera le rôle et l'importance des évêques de Vienne dans l'histoire politique et religieuse de la France médiévale.

*Conférence animée par Monique Zannettacci, archéologue municipale de Vienne.*

 Auditorium  
du Trente

**ADUL'ES**

 De 18h30 à 20h

Entrée libre

Dans la limite  
des places disponibles



# RENCONTRES

**MARDI 8 FÉVRIER**

## Rencontre avec Catherine Cusset

Catherine Cusset est le deuxième grand rendez-vous concocté avec la librairie Lucioles pour les 10 ans du Trente.

Écrivaine française qui écrit aussi en anglais, Catherine Cusset a été lauréate du grand prix des lectrices de *Elle* pour *Le Problème avec Jane* en 2000 et prix Goncourt des lycéens en 2008 pour *Un brillant avenir* ; en 2016, elle a été finaliste du Prix Goncourt avec *L'Autre qu'on adorait* chez Gallimard. Elle vient à Vienne nous parler de son dernier roman, *La définition du bonheur*, paru aux éditions Gallimard en 2021 : l'histoire entrelacée de deux femmes des années quatre-vingt à nos jours, qui interroge le rapport des femmes au corps et au désir, à l'amour, à la maternité, au vieillissement et au bonheur.

Rencontre organisée et animée par la librairie Lucioles. Dédicace à l'issue de la rencontre.



 Auditorium  
du Trente

 De 19h à 20h30

Sur inscription auprès des  
Bibliothèques de Vienne

**ADULTES**

# RENCONTRES

**MERCREDI 9 MARS**

## Conférence de Lionel Chosson « Vibration naturelle et gammes musicales »

**ADOS**  
**ADULTES**

L'objectif de cette conférence est de montrer, à partir de l'observation simple de la vibration d'une corde, comment les gammes musicales ont été construites.

On découvre ainsi l'origine de l'octave, des différentes gammes, pentatonique, de Pythagore, tempérée, naturelle, etc. Nous expliquons comment sont construites ces gammes et en quoi elles diffèrent.

C'est l'occasion de comprendre pourquoi on parle de comma, pourquoi certains instruments sont jugés incompatibles avec d'autres.

Cela permet aussi de lever certains mystères de l'enseignement du solfège, tiraillé entre différents modèles théoriques.

*La conférence est illustrée par de nombreux exemples audios pédagogiques et de musiques traditionnelles.*

 Auditorium  
du Trente

 De 18h30 à 20h

Entrée libre

À partir de 12 ans

Dans la limite  
des places disponibles

# INFOS / PRATIQUES

## Bibliothèques de Vienne

---

Quatre sites, 100 000 livres, BD, presse, musique ou films à emprunter ou consulter sur place, mais aussi des services : conseils de lecture, réservation à distance « Book & go », postes informatiques, places de travail, wi-fi, salle MAO, animations... et une collection de patrimoine écrit unique. C'est ça, les bibliothèques de Vienne !

En plus, pour les moins de 18 ans, c'est gratuit ! Pour les autres, l'abonnement annuel va de 5 à 20 €.

---

## LOCTO, la bibliothèque numérique famille, ados et jeunesse !

Quel film regarder avec les enfants pendant les vacances ? Comment mettre la main sur cette BD souvent empruntée ? Trouver un site sécurisé, avec des contenus adaptés selon les âges ?

### Médiathèque Le Trente

Espace Saint-Germain  
30, avenue Général-Leclerc  
38200 Vienne  
04 74 15 99 40

#### Accès bus

▶ Arrêt « Quartier St-Germain »  
Bus n°2 et 3

#### Voiture /vélo

▶ Parking et arceaux à proximité

---

Entrée libre

*Horaires, tarifs et modalités  
d'inscription sur [bibliotheques.vienne.fr](http://bibliotheques.vienne.fr).*

 Bibliothèques de Vienne

Cinéma, BD, soutien scolaire, presse...  
Tous les contenus sont sélectionnés et validés par les bibliothécaires.

À découvrir sur [bibliotheques.vienne.fr/  
bibliotheques-numeriques](http://bibliotheques.vienne.fr/bibliotheques-numeriques)

# INFOS PRATIQUES

## Bibliothèque d'Estressin

Centre social Louis-Van-Herck,  
Quai Claude-Bernard  
38200 Vienne  
04 37 04 90 34

### Accès bus

► Arrêt « Centre social »  
Bus n° 3, 4 et 7

## Bibliothèque de Malissol

12, avenue Jean-de-la-Fontaine,  
La Ferme - 38200 Vienne  
04 74 57 20 81

### Accès bus

► Arrêt « La Ferme »  
Bus n°1, 2 et 4

## Bibliothèque Vallée de Gère

4, rue Victor-Faugier  
38200 Vienne  
04 74 15 99 57

### Accès bus

► Arrêt « Place Drapière »  
ou « Rabelais »  
Bus n°6





# INFOS / PRATIQUES

## Conservatoire Musique & Danse

---

Le Conservatoire Musique & Danse de Vienne, CRC\*, est un lieu d'éveil, d'initiation et de formation accessible à tous. L'enseignement est sous-tendu par des choix pédagogiques reposant sur un désir d'ouverture et de qualité. La mise en place de cursus complets en musique et en danse permet une formation globale des élèves qui s'investissent dans leurs parcours sur plusieurs années. Culture musicale, culture chorégraphique, master class, interventions d'artistes, programmation à l'Auditorium et hors les murs enrichissent les parcours pédagogiques.

\*Conservatoire à Rayonnement  
Communal



Le Trente  
(3<sup>e</sup> étage)

Espace Saint-Germain  
30, avenue Général-Leclerc  
38200 Vienne  
04 74 15 99 50

### Accès bus

► Arrêt « Quartier St-Germain »  
Bus n°2 et 3

### Voiture /vélo

► Parking et arceaux à proximité

---

*Horaires, tarifs et modalités  
d'inscription sur [conservatoire.vienne.fr](http://conservatoire.vienne.fr)*



# INFOS

# PRATIQUES

## L'Auditorium

---

## Le Manège

---

Avec plus d'une centaine de places assises, l'Auditorium accueille notamment les événements programmés par la Médiathèque et le Conservatoire de Vienne : spectacles, rencontres, auditions, concerts professionnels et résidences de jeunes artistes et compagnies.

 **Le Trente**  
(1<sup>er</sup> étage)

Espace Saint-Germain  
30, avenue Général-Leclerc  
38200 Vienne

### Accès bus

▶ Arrêt « Quartier St-Germain »  
Bus n°2 et 3

### Voiture /vélo

▶ Parking et arceaux à proximité

Doté d'une salle modulaire de 400 à 800 places assises, le Manège est le lieu des grands événements culturels, associatifs et commerciaux. Ouvert en 2018, il accueille une programmation riche et variée.

Espace Saint-Germain  
30, avenue Général-Leclerc  
38200 Vienne

***manege.vienne.fr***

*Réservations et contact auprès de l'organisateur de l'évènement choisi.*

### Accès bus

▶ Arrêt « Quartier St-Germain »  
Bus n°2 et 3

### Voiture /vélo

▶ Parking et arceaux à proximité



# AGENDA

## JANVIER

12/01	■ RENCONTRE AVEC SIMONETTA GREGGIO	Le Trente
13/01	■ PATRIMOINE, JAZZ & WINE	Lieux secrets
14/01	■ ATELIER CRÉATION D'UN JOURNAL	Vallée de Gère
18/01	■ IMPROMPTU	Le Trente
20/01	■ CAUSERIE MAX FORTE, « PIANO, VIOLON, VRAIMENT ? »	Le Trente
22/01	■ NUIT DE LA LECTURE	Le Trente



**RENDEZ-VOUS  
RÉGULIERS**

Retrouvez aussi  
tous les rendez-vous réguliers  
sur les sites web du Conservatoire  
et des Bibliothèques de Vienne.

## FÉVRIER

02/02	■ CONFÉRENCE UPOP : « LE PROGRÈS S'EST MIS À TABLE »	Le Trente
03/02	■ CONFÉRENCE DE NATHANAËL NIMMEGEERS « LES ÉVÊQUES DE LA PROVINCE ÉCCLÉSIASTIQUE [...] »	Le Trente
04/02	■ ATELIER CRÉATION D'UN JOURNAL	Vallée de Gère
05/02	■ COLLECTIF TRENTE / TRIBUTE TO CHICK	Le Trente
08/02	■ RENCONTRE AVEC CATHERINE CUSSET	Le Trente
09/02	■ IMPROMPTU	Le Trente
10/02	■ PATRIMOINE, JAZZ & WINE	Lieux secrets
12/02	■ COLLECTIF TRENTE / TRIBUTE TO CHICK	Musée Gallo-romain

>>> Suite en p.30



# AGENDA

## MARS

01/03	■ CONCERT / MÉROPPE	Le Trente
04/03	■ ATELIER CRÉATION D'UN JOURNAL	Vallée de Gère
05/03	■ CINÉ-CONCERT / TRANSMUSICAL	Le Manège
06/03	■ CINÉ-CONCERT / TRANSMUSICAL	Le Manège
08/03	■ IMPROMPTU	Le Trente
09/03	■ CONFÉRENCE LIONEL CHOSSON « VIBRATION NATURELLE ET GAMMES MUSICALES »	Le Trente
10/03	■ PATRIMOINE, JAZZ & WINE	Lieux secrets
19/03	■ ATELIER CRÉATIF MAKEY MAKEY	Le Trente
26/03	■ ATELIER CRÉATIF MAKEY MAKEY	Le Trente
27/03	■ NOV / MOZART IN AMERICA	Église Saint-André-le-Bas
30/03	■ IMPROMPTU	Le Trente

*Événements organisés dans la mesure des autorisations et contraintes sanitaires.  
Renseignez-vous sur le site web avant de vous déplacer.*

## Comment s'inscrire ?

Les inscriptions s'effectuent en fonction de l'événement choisi auprès du Conservatoire ou des Bibliothèques de Vienne (sauf autres mentions) :

### Conservatoire Musique & Danse

Via le site : [conservatoire.vienne.fr](http://conservatoire.vienne.fr)  
ou par téléphone : 04 74 15 99 50

### Bibliothèques de Vienne

Via le site : [bibliotheques.vienne.fr](http://bibliotheques.vienne.fr)  
ou par téléphone : 04 74 15 99 40

*Pass sanitaire obligatoire à partir de 12 ans  
pour entrer dans les bibliothèques et dans l'Auditorium.*

# PARTENAIRES

Atelier Création d'un journal :



Vienne  
Condrieu  
Agglomération

Tribute to Chick

MUSÉE  
GALLO-ROMAIN  
SAINT-ROMAIN-EN-GAL

RHÔNE  
LE DÉPARTEMENT

Conférence UPOP :



L'Heure du Conte :



Rencontres avec Simonetta Greggio  
et Catherine Cusset / Nuit de la  
lecture / Club No Name :

LIBRAIRIE  
LUCIOLES



Patrimoine, Jazz & Wine :



## Programmation

Ce programme vous est proposé par les équipes des Bibliothèques de Vienne et du Conservatoire Musique & Danse de la Ville de Vienne.

## Conception / Mise en page

Service Communication  
de la Ville de Vienne

## Illustration de couverture

Clarisse Lochmann

## Crédits photographiques

Service Communication de la Ville de Vienne  
*Makey Makey Apple Piano* (p.9) par Pete Prodoehl - Licence CC By 2.0  
*Méroppe* (p.13) : © Julia Gat  
Illustration Club No Name (p.17) :  
Maxime Masgrau  
Portrait de Simonetta Greggio (p.18) :  
*S. Greggio* @Gianmarco Chierigato 4  
Portrait de Catherine Cusset (p.21) :  
Francesca Mantovani © Editions Gallimard

## Imprimerie

Alpha  
57 Rte de la Boissonnette - 07340 Peaugres  
Édité à 3 500 exemplaires  
Décembre 2021



**Bibliothèques de Vienne**  
*[bibliotheques.vienne.fr](http://bibliotheques.vienne.fr)*  
04 74 15 99 40

**Conservatoire Musique & Danse**  
*[conservatoire.vienne.fr](http://conservatoire.vienne.fr)*  
04 74 15 99 50